

Chorny Voran (Black Raven)

Tenor & Bass Soli, SATB Chorus
with Keyboard accompaniment

Performance time: 4:30

Russian Folksong

Arr. by Dale Jergenson

Molto Rubato ♩ = c. 80

Ten. Solo

Bass Solo

Soprano

Alto

Keyboard
(Synthesizer
Strings
or Piano)

mp

p

mm

p

mm

p

Chór - ny vó - ran

5

mp

mf

mfp

mm

mm

S

A

shtó ty vío - shsya ná - da

shtó ty vío - shsya, shtó ty vío - shsya ná - da

COPYING IS ILLEGAL

10

mnóy, Ty da - bý - chi nye da - bió.

mnóy, Ty da - bý - chi nye da - bió.

S. mm mm

A. mm mm

15

shsya, Chór-ny vó - ran - yei nie tvóy,

shsya, Chór-ny vó - ran - yei nie tvóy,

S. mm mm

A. mm mm

20

mp *mf*

S. Ty da - bý - chi nye da - bió - shsya,

A. Ty da - bý - chi nye da - bió - shsya,

T. Ty da - bý - chi nye da - bió - shsya,

B. Ty da - bý - chi nye da - bió - shsya,

molto legato

mp *mf*

24

S. Chór ny vó - ran - yei nei tvóy.

A. Chór ny vó - ran - yei nei tvóy.

T. Chór ny vó - ran - yei nei tvóy.

B. Chór ny vó - ran - yei nei tvóy.

Tenor solo *mf*

nad ma-

Bass solo *mf*

Shtó ty kók - ti ras - pu - ská - yesh nad ma-

S. A.

mp

mm

mm

mm

T. B.

mp

mm

mm

mm

poco a poco cresc.

yé yu ga - la vóy,

yé yu ga - la - vóy,

S. A.

oh

T. B.

oh

37

f Ty da bý — chu syé - be cha - yesh, *mf*

f Ty da bý — chu syé - be cha - yesh, *mf*

S. *f* Ty da bý — chu syé - be cha - yesh, *mf*

A. *f* Ty da bý — chu syé - be cha - yesh, *mf*

T. *f* Ty da bý — chu syé - be cha - yesh, *mf*

B. *f* Ty da bý — chu syé - be cha - yesh, *mf*

f *mf*

41

Chór ny vó - ran - ya nie tvóy,

Chór ny vó - ran - ya nie tvóy,

S. Chór ny vó - ran - ya nie tvóy,

A. Chór ny vó - ran - ya nie tvóy,

T. Chór ny vó - ran - ya nie tvóy,

B. Chór ny vó - ran - ya nie tvóy,

Chór ny vó - ran - ya nie tvóy,

poco dim. *mp*

poco dim. *mp*

poco dim. *p*

poco dim. *p*

poco dim. *p*

poco dim. *p*

poco dim. *p*

poco dim. *p*

poco dim. *p*

45

T. Ty da bý - chu syé - be cha - yesh,

B. Ty da bý - chu syé - be cha - yesh,

Ty da bý - chu syé - be cha - yesh,

pp *poco* *pp* *poco* *pp*

49

S.

A.

T. Chór ny vó - ran - ya nie tvóy.

B. Chór ny vó - ran ya nie tvóy.

(Timpani-like)

53

S. *mf* Za - vya zhu smier - tie - l'nu ra - nu, Pa - dar-

A. *mf* Za - vya - zhu smier - tie - l'nu ra - nu, Pa - dar-

T. *mf* Ah Ah Ah

B. *mf* Ah Ah Ah

mf

58

S. yó nym mnye plat - kóm,

A. yó nym mnye plat - kóm,

T. Oh

B. Oh

8^{vb}

62

S. A pa - tom sta - bóy ya stá - nu,

A. A pa - tom sta - bóy ya stá - nu,

T. A pa - tom sta - bóy ya stá - nu,

B. A pa - tom sta - bóy ya stá - nu,

f

66

S. Ga va - rit a bal' - nom,

A. Ga va - rit a bal' - nom,

T. Ga va - rit a bal' - nom,

B. Ga va - rit a bal' - nom,

70

pp *poco*

S. A pa - tom sta - b'oy ya sta' - nu,

pp *poco*

A. A pa - tom sta - b'oy ya sta' - nu,

74

S. Ga va - rit a bal' - nom.

A. Ga va - rit a bal' - nom.

(harp-like arpeggios)

78

Con Spirito (*poco piu mosso*) *mf*

Ska - zhi

Po lie - tiv ma - yu sta - ron - ku, Ska - zhi

f (subito)

83

poco rit.

ma - mie - n' - kie ma - yey,

poco rit.

ma - mie - n' - kie ma - yey,

poco rit.

cresc.

87

Tempo I

Ty ska - zhi — ma - yey liu - bez - noy, *ff* *f*
 Ty ska - zhi — ma - yey liu - bez - noy, *ff* *f*
 S. Ty ska - zhi — ma - yey liu - bez - noy, *f* *mf*
 A. Ty ska - zhi ma - yey liu - bez - noy, *f* *mf*
 T. Ty ska - zhi — ma - yey liu - bez - noy, *f* *mf*
 B. Ty ska - zhi ma - yey liu - bez - noy, *f* *mf*

The piano accompaniment features a 4/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). It includes a variety of chords and melodic lines, with dynamics ranging from *ff* to *mf*.

91

dim. *mp*

Shtó za ró - di - nu pra pal,

dim. *mp*

Shtó za ró - di - nu pra pal,

S. *dim.* *p*

Shtó za ró - di - nu pra - pal,

A. *dim.* *p*

Shtó za ró - di - nu pra - pal,

T. *dim.* *p*

Shtó za ró di nu pra - pal,

B. *dim.* *p*

Shtó za ró di - nu pra - pal,

dim. *p*

95

Musical score for voice and piano. The score includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and a piano accompaniment. The lyrics are: Ty ska zhi ma yey liu bez. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. Dynamics include *p* and *pp*. A large watermark 'Copyrighted Material' is overlaid on the page.

99

noy, Shtó za ró - di - nu pra - pal. *rall.*

noy, Shtó za ró - di - nu pra - pal. *rall.*

S. noy, mm *rall.*

A. noy, mm *rall.*

T. noy, mm *rall.*

B. noy, mm *rall.*

rall.

COPYING IS PROHIBITED

Distributed by
Santicle
 Distributing
 1727 Larkin Williams Road
 Fenton, Missouri 63026-2024

