

Two Love Songs of St. John of the Cross

for SSAA Chorus unaccompanied

San Juan de la Cruz

Steven Sametz

2. Mi Amado (*My Beloved*)

Moderato tranquillo ♩ = 100 *My Beloved, the mountains,*

p

Soprano 1
Mi A - ma - do, mi A - ma - do, las mon - ta - ñas, los _

Soprano 2
Mi A - ma - do, mi A - ma - do, las mon - ta - ñas, los _

Alto 1
Mi A - ma - do, mi A - ma - do, las mon - ta - ñas, los _

Alto 2
Mi A - ma - do, mi A - ma - do, las mon - ta - ñas, los

Moderato tranquillo ♩ = 100

Keyboard
(for rehearsal only)

5 *the lonely wooded valleys,* *mp* *strange islands,* *p* *mp* *p*

val - les so - li - ta - rios ne - mo - ro - sos, las ín - su - las ex - tra - ñas, los

val - les so - li - ta - rios ne - mo - ro - sos, las ín - su - las ex - tra - ñas, los

val - les so - li - ta - rios ne - mo - ro - sos, las ín - su - las ex - tra - ñas, los

val - les so - li - ta - rios ne - mo - ro - sos, las ín - su - las ex - tra - ñas, los

10 *the resounding rivers* *mf* *solo* *the whistling of the amorous breezes* *scorrevole* *mp* *p*

rí - os so - no - ro - sos, el sil - bo de los ai - res a - mo - ro - sos, la

rí - os so - no - ro - sos, el sil - bo de los ai - res a - mo - ro - sos, la

rí - os so - no - ro - sos, el sil - bo, el sil - bo de los ai - res a - mo - ro - sos, la

rí - os so - no - ro - sos, el sil - bo, el sil - bo de los ai - res a - mo - ro - sos, la

the all-calming night

at the time of the rising dawn,

15

no - che so-se-ga - da, ¡Ah! le - van - tes,

no - - che so-se-ga - - da, ¡Ah! en par - de los,

no - che so-se-ga - - da en par de los le -

no - - che so-se-ga - da, en par - de los le -

19

cresc. *f* *p semplice* *silent music,*

en par de los le - van - tes de la au - ro - ra, la mú - si - ca ca -

cresc. *f* *p semplice*

en par de los le - van - tes de la au - ro - ra, la mú - si - ca ca -

cresc. *f* *p semplice*

van - tes, - los le - van - tes de la au - ro - ra, la mú - si - ca ca -

cresc. *f* *p semplice*

van - tes de la au - ro - ra, la mú - si - ca ca -

sounding solitude, the supper that refreshes, and deepens love.

23

ppp *p* *mp* *dolcissimo*

lla - da, la so - le - dad so - no - ra, la ce - na que re - cre - a, ce - na que re -

ppp *p* *mp* *dolcissimo*

lla - da, la so - le - dad so - no - ra, la ce - na que re - cre - a, ce - na re -

ppp *p* *mp*

lla - da, la so - le - dad so - no - ra, la ce - na re - cre - a, ce - na re -

ppp *p* *mp*

lla - da, la so - le - dad so - no - ra, la ce - na re - cre - a, ce - na re -

29

pp *mp* warmly *p* *pp* *dolce ed espr.*

cre - a y en a - mo - ra. Mi A - ma - do, mi A - ma - do, que sua - ve - men - te,

pp *mp* warmly *p* *pp* *dolce ed espr.*

cre - a y en a - mo - ra. Mi A - ma - do, mi A - ma - do, que sua - ve - men - te,

pp *mp* warmly *p* *pp* *dolce ed espr.*

cre - a y en a - mo - ra. Mi A - ma - do, mi A - ma - do, que sua - ve - men - te,

pp *mp* warmly *p* *pp* *dolce ed espr.*

cre - a y en a - mo - ra. Mi A - ma - do, mi A - ma - do, que sua - ve - men - te,

36 *my Beloved* **p** *poco rall.* , **Tempo I**

can - - ta, mi A - ma - do, mi A - ma - do mi A - ma -

can - - ta, mi A - ma - do, mi A - ma - do mi A - ma -

can - - ta, mi A - ma - do, mi A - ma - do mi A - ma -

can - - ta, A - ma - do, mi A - ma - do mi A - ma -

poco rall. **Tempo I**

42 **mf** > **p**

- do ; Ah!

mp

- do que sua - ve - men - te can -

mp

do que sua - ve - men - te can -

mf > **p**

- do ; Ah! que sua -

52

da lontano *mf* *div.* *p unis.*

mi A - ma - do, jah! mi A - ma - do, mi A -

da lontano *mf* *p*

- ta, mi A - ma - do, mi A - ma - do, mm,

da lontano *mf*

- ta, jah! mi A - ma do,

pp *mf*

ve - men - te can - ta mi A - ma - do,

59

pp *ppp* *lunga*

ma - do, mi A - ma - do, mi A - ma - do! *lunga*

pp *ppp* *lunga*

- ma - do, mi A - ma - do! *lunga*

p *pp* *ppp* *lunga*

mm, - do mi A - ma - do! *lunga*

p *pp* *ppp* *lunga*

mm, mi A - ma - do, mi A - ma - do!

very slowly, simply