

Catalog No. 5158

Two Miniatures for Holy Week

for SATB Chorus unaccompanied

I. An Hosanna Fanfare

Leo Nestor

As a flourish ♩ = 100

f *più f*

S Ho - san - na! Ho -

f *più f*

A

f (*ad libitum*) *più f*

T Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -

f *più f*

B

(for rehearsal only)

4 *ben f* *breve*

san - na! Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san -

ben f *breve*

ben f *breve*

san - na! Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san -

ben f *breve*

9 *più f* *cresc. molto* *breve* *ff*

na! Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na!

più f *cresc. molto* *breve* *ff*

più f *cresc. molto* *breve* *ff*

na! Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na!

più f *cresc. molto* *breve* *ff*

Ho - san - na!

II. Faithful Cross

Crux fidelis inter omnes
Venantius Fortunatus, 530-609
English trans., LCN

¡O cruz fiel!

Leo Nestor

Andantino teneramente, rubato sempre (♩ = 72 - 76)

mp

S
Faith - ful cross! Tree of so - li - ta - ry
¡O cruz fiel! ¡Ar - bol ú - ni - cōen no -

A
Faith - ful cross! Tree of so - li - ta - ry
¡O cruz fiel! ¡Ar - bol ú - ni - cōen no -

T
Faith - ful cross! Tree of so - li - ta - ry
¡O cruz fiel! ¡Ar - bol ú - ni - cōen no -

B
Faith - ful cross! Tree of so - li - ta - ry
¡O cruz fiel! ¡Ar - bol ú - ni - cōen no -

Keyboard
(for rehearsal only)

Andantino teneramente, rubato sempre (♩ = 72 - 76)

3

splen - dor! Ne - ver be - fore has for - est yield - ed such a
ble - za! Ja - más, ja - más el bos - que dió me - jor tri -

splen - dor! Ne - ver be - fore has for - est yield - ed such a
ble - za! Ja - más, ja - más el bos - que dió me - jor tri -

splen - dor! Ne - ver be - fore has for - est yield - ed such a
ble - za! Ja - más, ja - más el bos - que dió me - jor tri -

splen - dor! Ne - ver be - fore has for - est yield - ed such a
ble - za! Ja - más, ja - más el bos - que dió me - jor tri -

5

mf *meno f* *rall.* *mp*

tri - bute: in blos-som, in fruit, in bran - ches.
 bu - to en ho - ja, en flor, y'en fru - to.

mf *meno f* *rall.* *mp*

tri - bute: in blos-som, in fruit, in bran - ches.
 bu - to en ho - ja, en flor, y'en fru - to.

mf *meno f* *rall.* *mp*

tri - bute: in blos - som, in fruit, in bran - ches.
 bu - to en ho - ja, en flor, y'en fru - to.

mf *meno f* *rall.* *mp*

tri - bute: in blos-som, in fruit, in bran - ches.
 bu - to en ho - ja, en flor, y'en fru - to.

rall.

8 **Poco più mosso**

mf

Sweet the nails! Sweet the wood!
 ¡Dul - ces cla - vos! ¡Dul - ce ár - bol!

mf

*Dul - ce fer - rum! Dul - ce li - gnum!
 ¡Dul - ces cla - vos! ¡Dul - ce ár - bol!

mf

*Dul - ce fer - rum! Dul - ce li - gnum!
 ¡Dul - ces cla - vos! ¡Dul - ce ár - bol!

mf

*Dul - ce fer - rum! Dul - ce li - gnum!
 ¡Dul - ces cla - vos! ¡Dul - ce ár - bol!

Poco più mosso

*Original Latin text.

12 *più f* *poco rall.*

Sweet the nails! Sweet the wood!
 ;Dul - ces cla - vos! ;Dul - ce àr - bol!

più f *poco rall.*

Dul - ce fer - rum! Dul - ce li - gnum!
 ;Dul - ces cla - vos! ;Dul - ce àr - bol!

più f *poco rall.*

Dul - ce fer - rum! Dul - ce li - gnum!
 ;Dul - ces cla - vos! ;Dul - ce àr - bol!

più f *poco rall.*

16 **Ancora più mosso** *mf* *, più f*

Here then, where all life com - men - ces, here then where
 Dón - de la vi - da em - pie - za, dón - de la

mf *, più f*

Here then, where all life com - men - ces, here then where
 Dón - de la vi - da em - pie - za, dón - de la

mf *, più f*

Ancora più mosso

18

f all — life — com - men - ces, com - men - ces with a weight of such
 vi - da em - pie - za, em - pie - za con un pe - so tan

f all — life — com - men - ces, com - men - ces with a weight of such
 vi - da em - pie - za, em - pie - za con un pe - so tan

f all — life — com - men - ces, com - men - ces with a weight of such
 vi - da em - pie - za, em - pie - za con un pe - so tan

f all — life — com - men - ces, com - men - ces with a weight of such
 vi - da em - pie - za, em - pie - za con un pe - so tan

21

p rallentando al fine sweet - ness: its bark bears the sweet-est bur - den. _____
 dul - ce, tan dul - ce en su cor - te - za. _____ *pp*

p rallentando al fine sweet - ness: bark bears the sweet-est bur - den. _____
 dul - ce, dul - ce en su cor - te - za. _____ *pp*

p rallentando al fine sweet - ness: bark bears the sweet-est bur - den. _____
 dul - ce, dul - ce en su cor - te - za. _____ *pp*

p rallentando al fine sweet - ness: bark bears the sweet-est bur - den. _____
 dul - ce, dul - ce en su cor - te - za. _____ *pp*

rallentando al fine

A Leo Nestor Sampler.

TWO HYMNS TO THE VIRGIN

SATB Chorus unaccompanied

To Rise Beyond the Stars • *Catalog No. 4967*

Who Is She Ascends So High? • *Catalog No. 4968*

THREE AMERICAN HYMN-TUNE SETTINGS

SATB Chorus unaccompanied

What Wondrous Love Is This? • *Catalog No. 4684*

I Will Arise and Go to Jesus • *Catalog No. 4683*

Saw Ye My Savior? • *Catalog No. 4390*

THREE CAROLS

SATB Chorus and Orchestra or Organ

Where Is This Stupendous Stranger? • *Catalog No. 5089*

Who Comes? • *Catalog No. 5088*

What Sweeter Music Can We Bring? • *Catalog No. 5090*

All My Heart This Night Rejoices

SATB Chorus unaccompanied • Catalog No. 5005

And Peace at the Last

SATB Chorus unaccompanied • Catalog No. 5004

Silent Night (Stille Nacht / Noche de Paz)

SATB Chorus and Organ • Catalog No. 4388

A Child Is Born

SATB Chorus and Organ • Catalog No. 4389

Before the Paling of the Stars

SATB Chorus unaccompanied • Catalog No. 5087

The Call

SATB Chorus unaccompanied • Catalog No. 5095

Rorate cæli desuper

SATB Chorus unaccompanied • Catalog No. 5159