

Catalog No. 1.3591

*Edited for Dr. Lee Nelson, Associate Professor, Director of Choral Activities,
Zahn Chair in Choral Conducting, and for Ritterchor, Wartburg College, Waverly, Iowa*

If You Love for Beauty

(*Liebst du um Schönheit*)

for TBB Chorus and Piano

Friederich Rückert
(1788–1866) (1830)
English Free Verse text by
James McCullough

Clara Wieck Schumann (1819–1896)
Op. 12, No. 4 (1841)
Choral version edited and arranged by
James McCullough (ASCAP)

Not too slowly ♩ = 84
always flowing

Tenor

Bass I

Bass II

Piano

always flowing

always flowing

Not too slowly ♩ = 84

p

Love
Liebst

what
du

has
um

Love
Liebst

what
du

has
um

Love
Liebst

what
du

has
um

p

p

p

The original key is D-flat Major.

Program notes for this edition can be found at the publisher's product page for this title.

4

mp

beau - ty: Oh, do not love me!
Schön - heit, O nicht mich lie - be!

mp

beau - ty: Oh, do not love me!
Schön - heit, O nicht mich lie - be!

mp

beau - ty: Oh, do not love me!
Schön - heit, O nicht mich lie - be!

mp

mp

7

p *mp* *poco rit.*

ah So like your gold - en
ah Sie trägt ein gold' - nes

mf dolce *poco rit.*

Love al - ways sun - light So like your gold - en
Lie - be die Son - ne, Sie trägt ein gold' - nes

mp *poco rit.*

Love al - ways sun - light, So like your gold - en
Lie - be die Son - ne, Sie trägt ein gold' - nes

Slightly slower and gently flowing

poco rit.

10 *a tempo*
p

hair! _____ Love what is child - like:
Haar! _____ Liebst du um Ju - gend,

a tempo
p

hair! _____ Love what is child - like:
Haar! _____ Liebst du um Ju - gend,

a tempo
p

hair! _____ Love what is child - like:
Haar! _____ Liebst du um Ju - gend,

a tempo
p

13 *mf* *f*

Oh, do not love me! Love al-ways Spring - time,
O nicht mich lie - be! Lie - be den Früh - ling,

mf *f*

Oh, do not love me! Love al-ways Spring - time,
O nicht mich lie - be! Lie - be den Früh - ling,

mf *f*

Oh, do not love me! Love al-ways Spring - time,
O nicht mich lie - be! Lie - be den Früh - ling,

mf *f*

16 *mf*

It comes back ev - ery year!
Der jung ist je - des Jahr!

mf

It comes — back ev - ery year!
Der jung — ist je - des Jahr!

mf

It comes — back ev - ery year!
Der jung — ist je - des Jahr!

mf *mp*

19 *mp* *mf*

Love what you trea - sure: Oh, do — not
Liebst du um Schä - tze, O nicht — mich

mp *mf*

Love what you trea - sure: Oh, do not
Liebst du um Schä - tze, O nicht mich

mp *mf*

Love what you trea - sure: Oh, do not
Liebst du um Schä - tze, O nicht mich

mp *mf*

Slightly slower (still gently flowing)

22

love me! ah Who
lie - be. ah Sie

mf dolce

love me! Love the wise Mer maid, Who
lie - be. Lie - be die Meer - frau, Sie

mp

love me! Love the wise Mer maid, Who
lie - be. Lie - be die Meer - frau, Sie

Slightly slower (still gently flowing)

mp

25

comes with spar - kling pearls. Love what is
hat viel Per - len klar. Liebst du um

poco rit.

Moving on

p

comes with spar - kling pearls. Love what is
hat viel Per - len klar. Liebst du um

poco rit.

p

comes with spar - kling pearls. Love what is
hat viel Per - len klar. Liebst du um

poco rit.

Moving on

p

poco rit. *p*

28

mf

true love: Oh, yes, do love me!
Lie - be, O ja mich lie - be!

mf

true love: Oh, yes do love me!
Lie - be, O ja mich lie - be!

mf

true love: Oh, yes do love me!
Lie - be, O ja mich lie - be!

mf *mp*

31

mp *f* *p softly, but intensely*

Love that is true love, Oh, yes, do love me! Love me for - ev - er,
Liebst du um Lie - be, O ja mich lie - be! Lie - be mich im - mer,

mp *f* *p softly, but intensely*

Love that is true love, Oh, yes, do love me! Love me for - ev - er,
Liebst du um Lie - be, O ja mich lie - be! Lie - be mich im - mer,

mp *f* *p softly, but intensely*

Love that is true love, Oh, yes, do love me! Love me for - ev - er,
Liebst du um Lie - be, O ja mich lie - be! Lie - be mich im - mer,

f *p*

rit. e ben marc.

a tempo

34 *mf*

Such love I give to you!
Dich lieb ich im mer dar.

rit. e ben marc.

a tempo

mf

Such love I give to you!
Dich lieb ich im mer dar.

rit. e ben marc.

a tempo

mf

Such love I give to you!
Dich lieb ich im mer dar.

rit. e ben marc.

a tempo

mf *piu f* *f*

37 *mf* *rit.* *mp*

39 *Lento* *p* *pp*

2:30