

PROGRAM NOTES

There is no shortage of choral settings of *Jubilate Deo*. However, I was intrigued about the possibility of crafting a unique setting that pairs this iconic Latin text with an new, original English text. I wanted the English text to be a response to the question, “Why do we rejoice and shout our praises to God?” I felt that the piece needed to capture the energy, rhythm, and exuberance inherent in the phrases “*Exsultate Deo*” and “*Jubilate Deo*,” but I also wanted it to reflect the quiet joys found in gratitude for the daily gifts of breath and light.

—Kyle Pederson

TEXT

Exsultate! Jubilate!

Exsultate Deo, omnis terra!

Jubilate Deo, omnis terra!

Gloria!

For the gift of breath in our lungs,

For waking our spirit when morning comes;

For your light which illumines our night,

For shaking the darkness away with your Son;

Give us voice that the skies may sound,

And give us voice to shake the ground;

Alleluias fill the air, for joy has chased away despair.

Exsultate...

Traditional Latin

Kyle Pederson

Available Voicings

SSAA Chorus and Piano	1.3579
SATB Chorus and Piano	1.3580
TTBB Chorus and Piano	1.3638

Kyle Pederson (b. 1971)

For biographical information visit:
www.kylepederson.com

Exsultate! Jubilate!

for SATB Chorus and Piano

Traditional Latin
 Kyle Pederson

Kyle Pederson
 (ASCAP)

Lively ♩ = 80–85

Piano

Measures 1-2 of the piano introduction. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic, and the second measure transitions to mezzo-piano (*mp*). The bass line features a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes with accents.

Measures 3-4 of the piano introduction. The first measure is marked mezzo-forte (*mf*), and the second measure is marked mezzo-piano (*mp*). The rhythmic pattern continues in the bass line.

S
 A

5 *p* (energetic, but not choppy)

Ex - sul - ta - te! Ju - bi - la - te!

Measures 5-6 of the vocal entry for Soprano and Alto. The music is marked piano (*p*) and described as "energetic, but not choppy". The lyrics are "Ex - sul - ta - te! Ju - bi - la - te!". The piano accompaniment continues in the background.

S
 A

7

Ex - sul - ta - te! Ju - bi - la - te!

T
 B

Ex - sul - ta - te! Ju - bi - la - te!

Measures 7-8 of the vocal entry for Tenor and Bass. The music is marked *unis. p*. The lyrics are "Ex - sul - ta - te! Ju - bi - la - te!". The piano accompaniment continues in the background.

9

Soprano *mf* *Alto* *mf*

Ex - sul - ta - te! Ju - bi - la - te De - o! Ex - sul - ta - te! Ju - bi -

mf

Ex - sul - ta - te! Ju - bi - la - te! Ex - sul - ta - te! Ju - bi -

12

Soprano *f* *mf*

la - te! — Ex - sul - ta - te! Ju - bi - la - te De - o!

f

la - te! —

15

Alto *+ Soprano* *p* *mp*

Ex - sul - ta - te! Ex - sul - ta - te De - o! Ju - bi - la - te!

p *mp*

Ex - sul - ta - te De - o! Ju - bi - la - te!

18

mf (energetic, but not choppy)

Ex-sul-ta-te De-o, o-mnis ter-ra! Ju-bi-la-te De-o, o-

mf

21

mf

Ex-sul-ta-te!

-mnis ter-ra! Ex-sul-ta-te De-o, o-mnis ter-ra!

24

Ju-bi-la-te!

Ex-sul-ta-te De-o!

Ju-bi-la-te De-o, o-mnis ter-ra! Ex-sul-ta-te De-o!

f

27 *f* *mp*

Ju - bi - la - te De - o! — Ex - sul - ta - te!

Ju - bi - la - te De - o!

mp

29 *p* (*p*)

Ju - bi - la - te! Ex - sul - ta - te!

Ex - sul - ta - te De - o! Ju - bi -

p

31 *mp* *mf*

Ju - bi - la - te! Ex - sul - ta - te!

la - te! Ex - sul - ta - te De - o! Ju - bi - la - te! Ex - sul - ta - te

mf

33 *mf* *f*

Ju - bi - la - te! Ex - sul - ta - te De - o!

De - o! Ju - bi - la - te! Ex - sul - ta - te De - o!

35 *f* *mp sub.*

Ju - bi - la - te De - o! Ex - sul - ta - te!

Ju - bi - la - te De - o!

37 *p* *pp*

Glo - ri - a! Glo - ri - a!

div. pp

Glo - ri - a!

39 **A** **Lilting, legato** ♩ = 65
unis. p

S
 A For the gift of breath in our lungs, For wak - ing our spir - it when

Lilting, legato ♩ = 65

42

S
 A morn - ing comes;

unis. p

T
 B For your light which il - lu - mines our night, For

45

T
 B shak - ing the dark - ness a - way with Your Son;

mp

47 *mp*

S
 A Give us voice that the skies may sound, And give us voice to

mp

T
 B Our voice will shake the

50

mf

shake the ground; Al - le - lu - ias fill the air, for

mf

ground; Joy from

53

S joy has chased a - way de - spair. Shouts of joy, O

A joy has chased a - way de - spair. Shouts of

T our de - spair. O! Shouts of

B our de - spair. O! Shouts of

mp

mp

mp

mp

56

rit. $\overbrace{\hspace{2cm}}^2$

shouts of joy, O shouts of joy now shape our prayer.

joy now shape our prayer.

joy now shape our prayer.

joy now shape our prayer.

joy now shape our prayer.

rit.

B Tempo I, energetically $\text{♩} = 80-85$

59

f

f

f

f

Ex - sul - ta - te! O! Ju - bi - la - te! O!

Tempo I, energetically $\text{♩} = 80-85$

61 *f*

T Ex - sul - ta - te De - o! Ju - bi - la - te! De - o!

B (*f*) Ex - sul - ta - te! O! — Ju - bi - la - te! O! —

63 *mf*

S Ex - sul - ta - te De - o! Ju - bi - la - te De - o!

A *mf* Ex - sul - ta - te De - o! Ju - bi - la - te De - o!

T *mf* Ex - sul - ta - te De - o! Ju - bi - la - te! De - o!

B *mf* Ex - sul - ta - te! O! — Ju - bi - la - te! O! —

mf

65

Ex - sul - ta - te De - o! Ju - bi - la - te De - o! ⑩

Ex - sul - ta - te De - o! Ju - bi - la - te De - o! ⑨

Ex - sul - ta - te De - o! Ju - bi - la - te! De - o! ⑩

Ex - sul - ta - te! O! — Ju - bi - la - te! O! — ⑨

67 *ff*

S
A

Ex - sul - ta - te De - o!

T
B

unis. ff

Ex - sul - ta - te De - o!

8va

69

71 *unis. f*

S
A

Ex - sul - ta - te! Ju - bi - la - te De - o!

T
B

f

Ex - sul - ta - te! Ju - bi - la - te De - o!

8va

f

73

mf

Ex - sul - ta - te! O! Ju - bi - la - te! O!

mf

Ex - sul - ta - te! O! Ju - bi - la - te! O!

loco

mf

75

f

S
Glo - ri - a!

f

A
Glo - ri - a! Ex - sul - ta - te! Glo - ri - a!

f

T
Glo - ri - a! Ex - sul - ta - te!

f

B
Glo - ri - a! Ex - sul - ta - te De - o! Glo - ri - a!

f

77

ff sempre

Ex - sul - ta - te! Glo - ri - a!

O! Glo - ri - a! Ex - sul - ta - te! Glo - ri - a!

ff sempre

Ju - bi - la - te! Ex - sul - ta - te! Glo - ri - a!

ff sempre

Ju - bi - la - te De - o! Glo - ri - a! Ex - sul - ta - te De - o! Glo - ri - a!

ff sempre

79

O! Glo - ri - a! Ex - sul - ta - te! Glo - ri - a!

Ju - bi - la - te! Glo - ri - a! Ex - sul - ta - te! Glo - ri - a!

Ju - bi - la - te! Glo - ri - a! Ex - sul - ta - te! Glo - ri - a!

Ju - bi - la - te De - o! Glo - ri - a! Ex - sul - ta - te De - o! Glo - ri - a!

gva

gub

81

ff

O! Glo - ri - a! Ex - sul - ta - te!

ff

Ju - bi - la - te! Glo - ri - a! Ex - sul - ta - te!

ff

Ju - bi - la - te! Glo - ri - a! Ex - sul - ta - te!

ff

Ju - bi - la - te De - o! Glo - ri - a! Ex - sul - ta - te!

(8^{va})

loco

ff

loco

(8^{ba})

83

S
A

Ju - bi - la - te!

T
B

Ju - bi - la - te!

mf sub.

f

8^{va}

86 $(\text{♩} = \text{♩})$
unis. mp

Ex - sul - ta - te! Ju - bi - la - te! Ex - sul - ta - te!

mp

Ex - sul - ta - te! Ju - bi - la - te! Ex - sul - ta - te!

$(\text{♩} = \text{♩})$
(8^{va}) *loco*

sf *mp*

89 *div.* *(senza rit.)* *ff*

Ju - bi - la - te De - o! Glo - ri - a!

ff

Ju - bi - la - te De - o! Glo - ri - a!

(senza rit.) *8^{va}* *ff*