

C R E D O

from: Missa Beata Monica

JOHN BIGGS
a.s.c.a.p.

DECLAMANDO ♩ = 120

f *molto rit.* *non dim.*

Soprano
Pa - trem

Alto
Pa - trem

Tenor
Pa - trem

Bass
Pa - trem

VIVO ♩ = 88

f *ritmico e ben marcato*

6
S Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

f *ritmico e ben marcato*

A Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

mp *ben marc.*

T/B om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

12

S ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

A ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

T/B ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

18 *sempre f*

S in - - vi - si - bi - li - um: Et in u - num Do - - - - - mi - num Je -

A et in - vi - si - bi - li - um: Et in u - num Do - - - - - mi - num Je - - -

T/B *sempre mp*
bi - - - li - - - - um: Et in u - - - - num Do - - - - mi - - - - num Je - - - -

24

S ----- sum Chris - - - - - tum, Fi li - um De - - - - i u - - - - ni - ge - -

A ----- sum Chris - - - - - tum, Fi - li - um De - - - - i u - - - -

T/B ----- sum Chris - tum, Fi - li - um De - - - - i u - ni - ge - - - - ni - tum,

30 *rit.* *non dim.*

S --- ni - tum, et ex - - - - - pa - tre na - - - - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la:

A --- ni - ge - - ni - tum, et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la:

T/B *rit.* *non dim.*
et ex pa - tre na tum an - te om - ni - - - - a sae - - - - - cu - - - - la:

37 **a tempo** (*mp, ma sempre marcato*)

S/A *mp*
De - - - - - um de De - - - - - o, lu - - - - - men de lu - - - - - mi -

T *f ben marc.*
De - um de De - - - o, lu - men - de lu - - - - - mi ne, De - -

B *f ben marc.*
De - um de De - - - o, lu - men - de lu - - - - - mi - - - - ne, De - -

43

S/A *sempre mp*
ne, De - - um ve - rum de De - - o, ve - ro, ge - - ni - -

T *sempre f*
um ve - - - - - rum de De - o ve - ro, ge - - ni -

B *sempre f*
um ve - - - - - rum de De - o ve - - - - - ro, ge - - ni -

49

S/A
tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - - - - lem Pa - tri, per quem

T
- - - tum, non fac - - - - tum, con - sub - stan - ti - a - - lem Pa - - - -

B
- - - tum, non fac - - - - tum, con - sub - stan - ti - a - - lem Pa - - - - - tri,

55

S/A om - ni - a fac - - - ta sunt: Qui prop - - ter

T tri, per - quem om - ni - a fac - ta - - - sunt: Qui prop - - ter

B per quem om - ni - a fac - - - - - - - - - ta - - - - - - - - - sunt: Qui prop - - ter

60

S/A nos ho - - - - mi - - - nes et prop - ter nos - - - - tram sa - - - lu - - -

T nos - - - ho - - - - mi - nes - - - et prop - ter nos - - - - tram sa - - - - lu - - -

B nos - - - ho - - - - mi - nes - - - et prop - ter nos - - - - tram sa - - - - lu - - -

66

ff *dim. e rit. poco a poco*

S/A tem (s+a) de - - - scen - dit de coe - lis: de - - - scen - dit de

ff *dim. e rit. poco a poco*

T tem de - scen - - - dit de coe - lis: de - scen - dit de

ff *dim. e rit. poco a poco*

B tem de - scen - - - dit de coe - lis: de - scen - dit de

71 *sostenuto* $\text{♩} = 76$ *p espr.*

S
coe - lis: Et in - car - na - tus es de Spi - ri - tu Sanc - to

A
coe - lis: Et in - car - na - tus es de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

T
coe - lis: Et in - car - na - tus es de Spi - ri - tu Sanc - to

B
coe - lis: Et in - car - na - tus es de Spi - ri - tu Sanc - to

77 *rit.* *a tempo*

S
ex Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne, et ho - - - mo fac - tus est:

A
ri - a Vir - - - gi - ne, et ho - - - mo fac - tus, fac - tus est:

T
ex Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne, et ho - - - mo fac - tus est: *mf* Cru -

B
ex Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne, et ho - - - mo fac - tus est: *mf* Cru - - ci -

84 *mf* *mf* *p* *p*

S
sub Pon - - ti - o Pi - la - - - to,

A
sub Pon - ti - o Pi - - ; la - - - to,

T
ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis

B
fi - - - xus e - ti - am pro - no - bis

91 *p* *mf* *rit.* $\text{♩} = 88$

S pas - sus et se - pul - - - - - tus est:

A pas - sus et se - pul - - - - - tus est:

T *mf* *rit.* *f* *ben marc.* Et re - sur -

B *mf* *rit.* *f* *ben marc.* Et re - sur -

pas - sus et se - pul - - - - - tus est: Et re - sur -

97 *ben marc.* *f*

S Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e, se - - - - - cun - - - - - dum

A *ben marc.* *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e, se - cun - dum Scrip - - - tu - - - ras, se - cun - dum

T/B *mp* re - xit ter - ti - a di - - - e, se - cun - - - - - dum Scrip - - - tu - - - - -

103

S Scrip - tu - - - ras, et as - cen - - - - - dit in - - - - - coe - - - - -

A Scrip - tu - - - ras, et as - cen - - - - - dit in - - - - - coe - - - - - lum,

T/B ras, et as - - - - - cen - dit in coe - lum, se - - - - - det ad

109

S
lum, se-det ad dex-ter-am Pa - - - tris; et i - te - rum ven -

A
se - det ad dex-ter-am Pa - - - tris; et i - te - rum ven -

T/B
dex - ter - am Pa - - - tris; et i - - - te - - - rum ven - - - tu - rus est

115

S
tu - rus est cum glo - - - ri - - - a ju - di - ca - - - re

A
tu - rus est cum glo - - - ri - - - a ju - di - ca - re vi - vos

T/B
cum glo - - - ri - - - a ju - - - di - ca - re vi - vos et

121

S
vi-vos et mor - tu - os, cu-jus re - - - - - gni non e - rit fi - - - - nis: rit.

A
et mor - tu - os, cu-jus re - - - - - gni non e - rit fi - - - - nis: rit.

T/B
mor - tu - - - os, cu - - - - - jus re - gni non e - rit fi - - - nis: rit.

128 *ben marc.* *mp* Et in Spi - ri - tum sanc - - - tum, Do - - - mi - - - num et vi - vi - fi -

ben marc. *f* Et in Spi - - ri - tum sanc - - - - - tum, Do - mi - num et vi -

ben marc. *f* Et in Spi - - ri - tum sanc - - - tum, Do - - - mi - num et vi -

134 can - - tem, qui ex Pa - - - tre Fi - li o que pro -

vi - fi - can - - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - - - -

vi - fi - can - - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - - - -

140 *sempre mp* ce - dit; qui cum Pa - tre et Fi - - - - li - o si - mul

sempre f ce - - - - dit; qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

sempre f ce - - - - dit; qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

146

S/A
a - - - do - - - ra - - - tur et con - - - glo - - - ri - - - fi - ca - - -

T
a - - - do - - - ra - - - tur et con - glo - ri - fi -

B
a - - - do - - - ra - - - tur et con - - - glo - - - ri - fi -

151

S
tur, qui lo - - - cu - tus est per Pro - - - phe - tas:

T
ca - - - tur, qui lo - - - cu - tus est per Pro - - - phe - tas:

B
ca - - - tur, qui lo - - - cu - tus est per Pro - - - phe - tas:

(mp) rit. Let cut-off be downbeat

(f) rit.

156

S
mf Et u - nam sanc - tam ca - tho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - - si -

A
mf Et u - nam sanc - tam ca - tho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - - si -

T
mf Et u - nam sanc - tam ca - tho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - - si -

B
mf Et u - nam sanc - tam ca - tho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - - si -

a tempo, ritmico

162

S am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

A am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

T am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

B am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

167

S et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - - - - nem

A et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - - - - nem

T et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - - - - nem

B et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - - - - nem

172

S mor - tu - o - rum et vi - tam ven - - - tu - - - ri sae - cu - li. *rit. non dim.*

A mor - tu - o - rum et vi - tam ven - - - tu - - - ri sae - cu - li. *rit. non dim.*

T mor - tu - o - rum *f* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *rit. non dim.*

B mor - tu - o - rum *f* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *rit. non dim.*

piu mosso ♩ = 120

f

S A - - - - - men.

A A - - - - - men. - A - - men.

T A - - - - - men. A - - - - - men. A - - - - -

B A - - - - - men. A - - - - - men. A - men. A - - - - -

182

rit.

S A - men. A - men. A - - - - - men.

A A - men. A - men. A - - - - - men.

T men. — A - - - - - men.

B men. — A - - - - - men.