

Nunc dimittis

SATB *divisi, a cappella*

Traditional Latin Text

Michael D. Atwood

Tranquil (♩ = 65)

Now dismiss Thy servant, Lord...

mp

Soprano

Nunc di - mit - tis ser - vum

Alto

mp

Nunc di - mit - tis ser - vum

Tenor

mp

Nunc di - mit - tis ser - vum

Bass

mp

Nunc di - mit - tis ser - vum

Tranquil (♩ = 65)

mp
(for rehearsal only)

Keyboard

Text: Traditional Latin text (PD).

Music: Michael D. Atwood, newly composed, and copyright © 2018 Birnamwood with this publication.

Copyright © 2018 Birnamwood Publications (ASCAP)

A division of MorningStar Music Publishers, Inc., St. Louis, MO

All rights reserved. Printed in U.S.A. 1.800.647.2117 www.MorningStarMusic.com

Reproducing this publication in any form is prohibited by law without the permission of the publisher.

AE153

The various music licensing agencies do not give permission to copy this music.

5

S
tu - um, Do - mi - ne, Do -

A
tu - um, Do - mi - ne, Do -

T
tu - um, Do - mi - ne, Do -

B
tu - um, Do - mi - ne, Do -

9

S
according to Thy word in peace...
mi - ne,

A
mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in

T
mi - ne, se - cun - dum ver - bum, se -

B
mi - ne, se - cun - dum ver - bum, se -

13 *poco rit.*

S se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

A pa - ce: tu - um in pa ce.

T cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

B cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

poco rit.

16 *a tempo*

S Nunc di - mit - tis

A Nunc di - mit - tis ser -

T Nunc di - mit - tis ser -

B di - mit - tis

a tempo

Con moto

20

S ser - vum tu - um, Do - mi - ne,

A vum tu - um, Do - mi - ne,

T - vum tu - um, Do - mi - ne, Do

B ser - vum tu - um, Do - mi - ne, Do -

Con moto

mf

24

S Do - mi - ne.

A Do - mi - ne.

T - mi - ne.

B - mi - ne.

Because my eyes have seen Thy Salvation...

S
27 *f*
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sal - u -

A
f
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sal - u -

T
f
Qui - a vi - de - runt

B
f
Qui - a vi - de - runt

Piano
f

30

molto rit. *mf*

S ta - re, sa - lu - ta - re tu - um quod

molto rit.

A ta - re, sa - lu - ta - re tu - um

molto rit.

T o - cu - li me - i sa - lu - ta - re, sa - lu - ta - re tu - um

molto rit.

B o - cu - li me - i sa - lu - ta - re, sa - lu - ta - re tu - um

molto rit. *mf*

Which Thou hast prepared before the face of all peoples...

a tempo

S 34
pa - ra - sti an - te fa - ci - em, quod

a tempo

mf

A
quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em,

a tempo

mf

T
quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em,

a tempo

mf

B
quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em,

a tempo

38 *poco rit.*

S pa - ra - sti an - te po - pu - lo - rum:

A *poco rit.*

quod pa - ra - sti an - te om - ni - um po - pu - lo - rum:

T *poco rit.*

quod pa - ra - sti an - te om - ni - um po - pu - lo - rum:

B *poco rit.*

quod pa ra sti an - te om - ni - um po - pu - lo - rum:

poco rit.

A light to the revelation of the Gentiles...

42

ff

S
lu - men ad re - ve - la - ti -

A
ff
oo

T
ff
lu - men ad re - ve - la - ti -

B
ff
lu - men ad re - ve - la - ti -

ff

44

S *Unis. mp*

men ad gen - ti - um,

o - nem gen - ti - um, et

A (oo) gen - ti - um,

T o - nem gen - ti - um,

B o - nem gen - ti - um,

mp

The musical score consists of five systems. The first system shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment. The lyrics are 'men ad gen - ti - um, o - nem gen - ti - um, et'. The tempo and dynamics are marked 'Unis. mp'. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are '(oo) gen - ti - um,'. The third system continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are 'o - nem gen - ti - um,'. The fourth system continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are 'o - nem gen - ti - um,'. The fifth system continues the piano accompaniment. The dynamics are marked 'mp'.

and the glory of Thy people Israel.

47

S *rit.*
glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el

A *mp rit.*
glo - ri - am ple - bis tu - ae hmm.

T *mp rit.*
glo - ri - am ple - bis tu - ae hmm.

B *mp rit.*
glo - ri - am ple - bis tu - ae hmm.

rit.

Slowly (♩ = 54)

52

S Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, *Unis.*

A Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do -

T Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um,

B Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um,

Slowly (♩ = 54)

57 *molto rit.*

S - mi - ne, Do - mi - ne.

A Do - mi - ne, Do - mi - ne.

T Do - mi - ne, Do - mi - ne.

B Do - mi - ne, Do - mi - ne.

molto rit.

molto rit.