

# In Memory Of

*for Clarinet in B $\flat$  and A, Violin, Violoncello,  
and Piano*

**Allen Shawn**

## Contents

I. In Memory Of [1]	3
II. Nocturne	10
III. Scherzi	15
IV. In Memory Of [2]	26

# In Memory Of

for Clarinet in B $\flat$  and A, Violin, Violoncello, and Piano

Allen Shawn

## I. In Memory Of [1]

$\text{♩} = \text{ca. } 63$   
Clarinet in A

Clarinet in A and B $\flat$   
*pp* *ppp* *pp*

Violin  
sul pont. *pp* *ppp* sul tasto *pp* *p* *pp* arco (norm.)

Violoncello  
sul pont. *pp* *ppp* pizz. *pp* *pp*

Piano  
 $\text{♩} = \text{ca. } 63$  *pp*

7

Cl. (A) *p* *pp* *ppp*

Vln. *pp* *ppp*

Vlc. *pp* *ppp*

Pno. *p* *pp*

14

Cl. (A) *pp* *ppp* *p espr.*

Vln. *pp* *ppp*

Vlc. *pp* *ppp* *p espr.*

Pno. *p* *p*

*loco*

20

Cl. (A)

Vln.

Vlc.

Pno.

*p mp mf*

*cresc. mf*

28

Cl. (A)

Vln.

Vlc.

Pno.

*f dim. mp*

*f dim. mp*

*f dim. mp*

8<sup>va</sup>.....

37

Cl. (A)

Vln.

Vlc.

Pno.

*p pp p ppp*

*sul pont. p pp norm. pp ppp*

*sul pont. pizz. arco (norm.) p espr. fpp ppp*

*p pp p ppp*

8<sup>va</sup>.....

loco

Freely

47 <sup>8va</sup>

Pno. *pp* *delicato*

*molto Ped.*

52 <sup>(8va)</sup>

Pno. *p* *loco* *mp* *p* *pp*

56 <sup>(8va)</sup>

Pno. *p* *mp* *mf* *p*

*loco*

*Ped.*

Più Mosso ♩ = ca. 92

60

Pno. *f* *ff > f* *mf* *f*

64

Pno. *ff* *f*

*secco*

67

Pno. *ff* *ff*

II. Nocturne

♩ = ca. 66

B♭ Clarinet

Cl. (B♭)

Vln.

Vlc.

Cl. (B♭)

Vln.

Vlc.

9

con sord.  
p

con sord.  
pizz.

p

pp

p

mp

pp

Cl. (B♭)

Vln.

Vlc.

15

p cantabile

dim.

Cl. (B♭)

Vln.

Vlc.

Pno.

21

p

pp

pizz.

pp

27

Cl. (Bb)

Vln.

Vlc.

Pno.

*pp*

*p*

*pp*

*p cantabile*

32

Cl. (Bb)

Vln.

Vlc.

Pno.

*pp*

arco

*p cant.*

*pp*

*p*

*p*

37

Cl. (Bb)

Vln.

Vlc.

Pno.

*pp*

*pp*

*ppp*

*ppp*

*p*

*pp*

*p*

*mp*

*p*

III. Scherzi

♩ = 72

Cl. (Bb)

Vln.

Vlc.

Pno.

senza sord. pizz. pp

senza sord. pizz. pp

♩ = 72

4

Cl. (Bb)

Vln.

Vlc.

Pno.

p

arco p

7

Cl. (Bb)

Vln.

Vlc.

Pno.

pizz. pp

arco sul tasto pp

arco sul tasto pp

pp stacc.

10

Cl. (Bb) *sub-tone*  
*mp*

Vln. *pizz.*

Vlc. *pizz.*

Pno. *8va* *loco*  
*p*

13

Cl. (Bb)

Vln. *arco*  
*mp*

Vlc. *arco*  
*mp*

Pno. *mp*

16

Cl. (Bb) *norm.*

Vln.

Vlc.

Pno.



19

Cl. (Bb)

Vln.

Vlc.

Pno.

*f* *cresc.*

22

Cl. (Bb)

Vln.

Vlc.

Pno.

*ff* *f*

25

Cl. (Bb)

Vln.

Vlc.

Pno.

*p sub.*

IV. In Memory Of [2]

♩ = ca. 69  
Clarinet in A

Cl. (A)

Vln.

Vlc.

Pno.

5

9

*f* *p* *f* *p* *f* *fp*

*f* *p* *fp* *f* *fp* *fp*

*f* *p* *fp* *f* *fp* *fp*

*ff*

*fp* *fp* *f* *fp* *fp* *fp*

*fp* *fp* *f* *fp* *fp* *fp*

*fp* *fp* *f* *fp* *fp* *fp*

*mf*

*p*

sul pont.  
*tr*

*p*

sul pont.  
*tr*

*p*

*mp* *f* *ff*

11

Cl. (A)

Vln.

Vlc.

Pno.

*f* *ff* *f* *fp* *mf* *ff* *mp* *f*

14

Cl. (A)

Vln.

Vlc.

Pno.

17

Cl. (A)

Vln.

Vlc.

Pno.

Pressing forward

*fp* *f* *ff* *fp* *f* *ff* *ff* *(ff)*

22

Cl. (A)

*f* *ff* 3

to B $\flat$  Clarinet

Vln. *f* *ff* 3

Vlc. *f* *ff* 3

Pno. *p sub.*

27

Tempo I $^{\circ}$ , *poco riten.*

B $\flat$  Clarinet

*ff* 3

Vln. *ff* 3

Vlc. *ff* 3

Tempo I $^{\circ}$ , *poco riten.*

Pno. *ff*

31

Cl. (B $\flat$ )

Pressing forward *f* *a tempo*

Vln. *f*

Vlc. *f*

Pressing forward *f* *a tempo*

Pno. *f*