

Ave Maria

for Three-Part Treble Voices
with Keyboard Accompaniment

Jacob Arcadelt
Arr. Clair T. McElfresh

With reverence

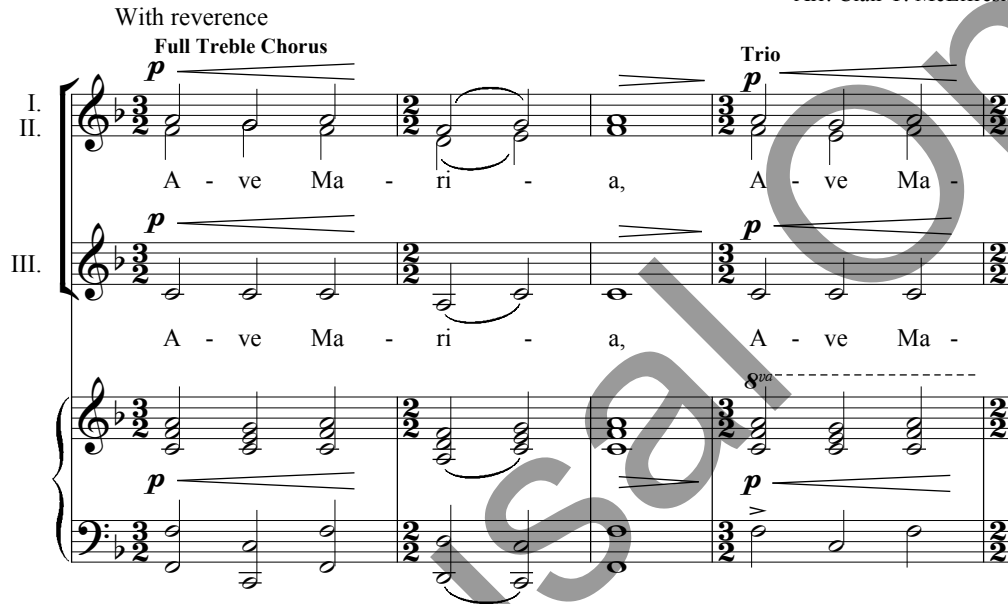
Full Treble Chorus *p*

Trio *p*

I. A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

II. A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

III. A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -



5

Full *mf*

ri - a, gra - ti - a ple - na,

ri - a, gra - ti - a ple - na,

(8)



11

Trio *p* Full *p*

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

8^{va} *loco*

18

Trio *p* Full *mp*

Do - mi - nus te - cum, A - ve Ma -
Do - mi - nus te - cum, A - ve Ma -

8^{va} *loco*

23

Trio *p* Full *p*

- ri - a, A - ve Ma - ri - a,
- ri - a, A - ve Ma - ri - a,

8^{va}

29 *Full*
mf *f* *mf*
 be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta
 be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

34 *Trio*
p
 tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -
 tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -
 8^{va}

39 *poco rit.*
 di - ctus fru - ctus ve - tris tu - i;
 di - ctus fru - ctus ve - tris tu - i;
poco rit.
poco rit.

44

Full
f a tempo

p

Je - sus, San - cta Ma - ri - a, o -

Je - sus, San - cta Ma - ri - a, o -

f a tempo

loco

f a tempo

p

50

Trio
mf

ra, o - ra pro no - bis, San - cta Ma -

ra, o - ra pro no - bis, San - cta Ma -

mf

8va

mf

56

ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis,

ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis,

61 Full *p* Trio *p*

San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma -

San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma -

loco *p* *8va* *p*

66 Full & Trio *mf* *rit.*

ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis,

ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis,

mf *rit.*

loco *mf* *rit.*

71 *pp* Trio *pp*

A - - - - men.

pp Full *pp*

A - - - - men.

pp *pp*