

Please note that not all pages are included. This is purposely done in order to protect our property and the work of our esteemed composers.

If you would like to see this work in its entirety, please order online or call us at 800-647-2117.

POUR L'ÉGLISE

2 RECUEILS DE PIÈCES CLASSIQUES

arrangées en DUO : VIOLON ou VIOLONCELLE et ORGUE
TRIO : VIOLON, VIOLONCELLE et ORGUE
DEUX VIOLONCELLES et ORGUE

par

L.-R. FEUILLARD et G. IBOS

1^{er} RECUEIL

| | |
|---------------|--------------------|
| Grave | <i>Corelli</i> |
| Adagio | <i>Mattheson</i> |
| Aria | <i>J.-S. Bach</i> |
| Plainte | <i>Ecclès</i> |
| Larghetto | <i>Hændel</i> |
| Grave | <i>J.-S. Bach</i> |
| Adagio | <i>Tartini</i> |
| Largo | <i>Clèrambault</i> |
| Sarabande | <i>Ferry Rebel</i> |
| Larghetto | <i>Giordani</i> |
| Largo | <i>Marcello</i> |
| Chants Russes | <i>Lalo</i> |

2^{me} RECUEIL

| | |
|-----------------|--------------------|
| Réverie | <i>Schumann</i> |
| Lamento | <i>Fiorillo</i> |
| Largo | <i>Fr. Bach</i> |
| Cantilène | <i>Goltermann</i> |
| Chant Elegiaque | <i>Schubert</i> |
| Arioso | <i>Mendelssohn</i> |
| Préludium | <i>Desplanes</i> |
| Chant du soir | <i>Schumann</i> |
| Ave Maria | <i>Schubert</i> |
| Largo | <i>Hændel</i> |
| Lento | <i>Fesch</i> |
| Aria | <i>Lotti</i> |

Consultez notre collection "LES CHANTS CLASSIQUES DU VIOLONCELLE"

DELRIEU
EDITION DELRIEU

27, Boulevard Beaumarchais • 75004 PARIS

© Copyright 1956 by Editions DELRIEU

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays

IMPRIME EN FRANCE

POUR L'ÉGLISE

(II^e Volume)

Ouvrage protégé - Toute photocopie, même partielle, sans autorisation, constitue une contrefaçon.

I

RÉVERIE

Récit: Cor de Nuit 8. Flûte 8.

G.O. : Bourdon 8.

Péd. : 16. 8 doux.

Claviers accouplés. Tirasse Récit.

Révision et Transcription
L. R. FEUILLARD. - G. IBOS

SCHUMANN

(1810 - 1856)

VIOLON
ou
VIOLONCELLE

Andante
p

①

Andante. ♩ = 60

ORGUE
ou
HARMONIUM

p

① Péd. sans Péd.

Rit. Tempo
pp

Rit. Tempo
pp

Péd. s. Péd. Péd.

Récit: - Flûte

Récit

s. Péd. + Péd.

II

Récit: Fl. 8. Bourdon 8.

G.O. : Bourdon 8.

Péd. : 16. 8 doux.

Claviers accouplés. Tirasse Récit.

LAMENTO

Révision et Transcription

L. R. FEUILLARD. - G. IBOS

FIORILLO

(1752 - 1823)

VIOLON
ou
VIOLONCELLE

Adagio

ORGUE
ou
HARMONIUM

Adagio. ♩ = 60

G.O. *mf*

Péd.

au Récit

dim. *p*

M.D. au G.O.

G.O.

dim. *p*

-Péd. +Péd.

III

Récit: Bourdon 8. Fl. 4.

G.O. : Bourdon 8.

Péd. : 16. 8 doux.

Claviers accouplés. Tirasse Récit.

LARGO

Révision et Transcription

L.R. FEUILLARD, - G. IBOS

Friedmann BACH

(1710 - 1784)

VIOLON
ou
VIOLONCELLE

Largo

Largo. ♩ = 84

ORGUE
ou
HARMONIUM

Péd. pizz.

-Péd.

+Péd.

IV

Récit: Fl.8. Cor de Nuit 8.
G.O. : Bourdon 8. Flûte 8.
Péd. : 16. 8 doux. Tirasse Récit.
Claviers accouplés.

CANTILÈNE

Révision et Transcription
L. R. FEUILLARD. - G. IBOS

GOLTERMANN
(1824 - 1898)

VIOLON
ou
VIOLONCELLE

ORGUE
ou
HARMONIUM

Andante

Andante

mf G.O.

① ④ Péd.

p

mf *calando* *mf*

Péd.

- Péd.

Récit: Cor de Nuit. Fl. 4.

G.O. : Bourdon 8.

Péd. : 16. 8 doux.

Claviers accouplés. Tirasse Récit.

CHANT ÉLÉGIAQUE

SCHUBERT

(1797 - 1828)

Révision et Transcription
L. R. FEUILLARD. - G. IBOS

VIOLON
ou
VIOLONCELLE

Adagio

① ④ Adagio. ♩ = 100

ORGUE
ou
HARMONIUM

Récit *p*

① ④ Péd.

Tempo Récit

pp

Tempo R-Fl. 4

pp

poco accel. e cres.

-Péd. ④

Récit: Cor de Nuit. Fl. 8.
 G.O. : Bourdon 8. Fl. 8.
 Péd. : Fonds 16. 8 doux.
 Claviers accouplés. Tirasse Récit.

LARGO

HAËNDEL

(1685 - 1759)

Révision et Transcription
 L. R. FEUILLARD. - G. IBOS

VIOLON
ou
VIOLONCELLE

ORGUE
ou
HARMONIUM

Largo

① ④ **Largo.** ♩ = 66
Le chant en dehors au G.O.

Récit

① ④ *p*

Péd.

au G.O.

au Récit

p

-Péd.