

Please note that not all pages are included. This is purposely done in order to protect our property and the work of our esteemed composers.

LES PETITS CONCERTS DE CHAMBRE
(2^e Livre)

Révision et Transcription
L.R. FEUILLARD - M. CHAILLEY
P. S. HERARD

1. ALLEGRO
extrait de la 1^{ère} Sonatine

R. SCHUMANN
(1810-1856)

VIOLON

VIOLONCELLE

PIANO

Modéré (♩ = 92)

p

p

p

crese.

pp

pp

pp

sost.

p

2. SOEUR MONIQUE

RONDEAU

COUPERIN
(1668-1733)

Andantino quasi allegretto (♩ = 160)

VIOLON *pizz.* *pp.* *(simile)*

VIOLONCELLE *pizz.* *pp.* *(simile)*

PIANO *p* (*)

Poco rit. a Tempo *arco* *mp*

Poco rit. a Tempo *mp*

Poco rit. a Tempo *pizz.* *p.* *pizz.* *p.*

Poco rit. a Tempo *p* 8

(*) Les petites notes se jouent sur les temps.

3. ANDANTE

Révision et Transcription
L. R. FEUILLARD - M. CHAILLEY - P. S. HERARD

CLEMENTI
(1752-1832)

(♩ = 66) *Con espressione*

VIOLON

p largamente sf p cresc.

VIOLONCELLE

p largamente sf cresc.

PIANO

(♩ = 66) *Con espressione*

p sf cresc. f

pizz. p arco pizz.

dolce

4. ROMANCE

Révision et Transcription
L. R. FEUILLARD - M. CHAILLEY
P. S. HERARD

extraite de la 30^e Symphonie
ROMANCE - ROMANZE

HAYDN
(1732-1809)

Allegretto (♩ = 120)

VIOLON

VIOLONCELLE

PIANO

p

p

p

mp

pizz.

pp

pp

arco

mp

pp

sostenuto

sostenuto

mf

5. VALSE

WALTZ - WALZER

Révision et Transcription
L.R. FEUILLARD - M. CHAILLEY - P.S. HERARD

W. A. MOZART
(1756-1791)

Moderato (♩ = 60)

VIOLON *sostenuto*

VIOLONCELLE *sostenuto*

PIANO *poco f*

1. 2. *Fin*

1. 2. *Fin*

1. 2. *Fin*

6. MARCHÉ

Op. 3 - N° 5

MARCH — MARCH

Révision et Transcription
L.R.FEULLARD - M.CHAILLEY - P.S.HERARD

C. M. WEBER
(1786-1826)

Maestoso (♩ = 100)

VIOLON

VIOLONCELLE

PIANO

pp ff p

pp ff p

pp ff p

ff p

ff p

ff

8^a ad lib. f

f