

O Sapinho

(Little Toad)

for SA Voices with Piano Accompaniment

Brazilian Folk Song

Arranged by

Aderbal Soares

Allegretto (♩ = 88)

Unison

Allegretto (♩ = 88)
Sprightly with pizzazz
mp
Smoothly throughout

4 *Legato* *mf* Lively

Lá no pân-ta - no, lá no pân-ta - no, o sa -

4 (8)

mf

7 *f*

pi - nho pôs-se a can - tar. Lá no

9

pân-ta - no, lá no pân-ta - no, o sa - pi - nho pôs-se a can -

9 (8)

12

Joyfully

S tar. Cua-ri cuí cuí cuí cuí cuí cua-ri

A tar. Cua-ri cuí cuí cuí cuí cuí cua-ri

12 (8)

14

cuá cuá cuá cuá cuá cua-ri cuí cua-ri

cuá cuá cuá cuá cuá cua-ri cuí cua-ri

14 (8)

16 *p*

cuá _____ cua-ri cuí cuí cuí cuí cuí cua-ri

cuá _____ cua-ri cuí cuí cuí cuí cuí cua-ri

16 (8)

18

cuá cuá cuá cuá cuá cua-ri cuí _____ cua-ri

cuá cuá cuá cuá cuá cua-ri cuí _____ cua-ri

18 (8)

20 *mf*

cuá. _____ Yon-der in the marsh, yon-der

cuá. _____ Yon-der in the marsh, yon-der

20 (8)

mf

22

in the marsh, lit - tle toad set_ off to

in the marsh, lit - tle toad set_ off to

22 (8)

24

f

sing. _____ Yon-der in the marsh, on a li - ly pad our

f

sing. _____ Yon-der in the marsh, on a li - ly pad our

24 (8)

f

27

toad sang his heart a - way. _____ Kwah dee

pp

toad sang his heart a - way. _____ Kwah dee

pp

27 (8)

pp

29

kwee kwee kwee kwee kwee kwah dee kwah kwah kwah kwah kwah kwah dee

kwee kwee kwee kwee kwee kwah dee kwah kwah kwah kwah kwah kwah dee

29 (8)

31

kwee kwah dee kwah kwah dee *ff*

kwee kwah dee kwah kwah dee *ff*

31 (8)

33

kwee kwee kwee kwee kwee kwah dee kwah kwah kwah kwah kwah kwah kwah dee

kwee kwee kwee kwee kwee kwah dee kwah kwah kwah kwah kwah kwah kwah dee

33 (8)

35

kwee kwah dee kwah. *fff*

kwee kwah dee kwah. *fff*

35 (8)

fff

3 3